



BLIJFT EEN VERGISSING

WAT VOLGT OP
EEN VERGISSING

WAT VOLGT OP EEN VERGISSING

EEN IRAAKSE FAMILIEGESCHIEDENIS

Omar heeft geen gemakkelijke puberteit. Hij groeit op in een politiek instabiel Irak, zijn moeder overlijdt als hij tien is, en in de ogen van zijn vader lijkt hij alles verkeerd te doen. Op zoek naar begrip en aansluiting stuit hij op IS. De filmpjes en online berichten van de groepering fascineren hem mateloos – dusdanig dat hij zich op zijn dertiende bij hen aansluit. Omar weet het kalifaat te bereiken en krijgt een bomgordel om. Hij wordt op tijd teruggehaald, maar is hij werkelijk radicaal-af?

Paulien Bakker volgde vanaf 2008 de ontwikkelingen in Irak als freelance journalist, voor onder meer *de Volkskrant*, *Vrij Nederland*, *De Groene Amsterdammer* en Engelstalige media als *Narratively* en *Al Jazeera English*. Ze studeerde journalistiek en psychologie, en specialiseerde zich in psychische trauma's en verhalende non-fictie. Tot voor kort was ze directeur van de Stichting Verhalende Journalistiek.

Paulien Bakker reist voor haar werk als journalist regelmatig naar Irak. In 2008 raakt ze bevriend met Omars vader, en sindsdien komt ze als vriendin van de familie regelmatig over de vloer. Vanuit deze unieke positie probeert Paulien te doorgronden hoe het kon dat Omar radicaliseerde. Een gevoelige, intelligente jongen, heen en weer getrokken tussen geloof en twijfel, tussen adoratie voor de woorden van de imam en een fascinatie voor Richard Dawkins. Een jongen, bovendien, die niet alleen staat. Want er dreigt een hele generatie aan Omars in Irak te ontstaan.

Wat volgt op een vergissing is een intiem portret van een zoekende jongen en een gezin dat zich staande moet houden in een door oorlog verscheurd land. Een boek over de moeizame relatie tussen het Westen en de Arabische wereld, en een welkome poging tot toenadering.



PAULIEN BAKKER

NIJGH & VAN DITMAR
NIJGH & VAN DITMAR

PAULIEN BAKKER

NIJGH & VAN DITMAR

